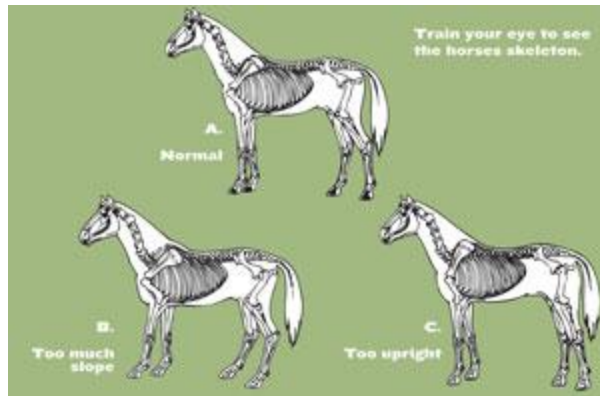


# Entrene Sus Ojos

Cuando esté juzgando la conformación de un caballo, busque primero las buenas características.

May 20, 2011



Cuando la mayoría de la gente está empezando a evaluar a un caballo, suelen empezar por los defectos. En vez de eso, el Juez de AQHA, Jim Heird, Ph.D., aconseja tomar la costumbre de mirar primero lo bueno del caballo.

Antes de que se dé cuenta de lo que no le gusta, tiene que establecer con firmeza en su mente lo que sí le gusta. Comience estudiando lo ideal de la raza.

“Entréñese asimismo a buscar al caballo que más se parezca a la raza ideal, con la combinación de balance más positiva, la estructura más correcta, el movimiento y las características apropiadas de la raza”, él comentó.

“A partir de ese punto, usted puede hablar sobre lo que es óptimo en un caballo versus la utilidad de éste”, dice él. “Nosotros tenemos el caballo ideal con el cual comparamos todo, pero podemos aceptar ciertas desviaciones en él, conforme miramos el desempeño y la conformación para su función”.

Con una imagen ideal ya en su mente, usted puede ver mejor qué desviaciones puede aceptar basado en lo que el caballo va hacer.

## Mire el Esqueleto

“Cuando uno llega a un edificio, lo más seguro es que todo lo que uno ve es simplemente un edificio grande con ladrillos rojos”, dice Heird. “Uno no piensa en la estructura o cómo se ven las vigas del techo”.

“Ésta es exactamente la manera cómo la mayoría de las personas juzgan a los caballos”, dice él. “Nunca miran la estructura que se encuentra por dentro – el esqueleto. No importa que tan derechas las extremidades del caballo estén, si el esqueleto está mal”.

Aprenda cómo se ve un esqueleto normal y entrene sus ojos a ver la manera en que los huesos se acomodan entre ellos. Por ejemplo, mire las diferencias entre los esqueletos en las imágenes que aparecen en la parte de arriba, especialmente en los omóplatos (paletillas de los hombros) y los huesos pélvicos.

“Todo está conectado en el mismo punto, pero los esqueletos son diferentes”, dice Heird. “El Caballo en la ilustración A es como se ve el esqueleto de un caballo normal. El Caballo en la ilustración B tiene un poco de declive en sus hombros. El Caballo en la ilustración C es muy derecho en sus hombros”.

El esqueleto hace la diferencia entre la manera cómo un caballo se para cuadradamente y con balance (A), a un caballo que tiende pararse como si estuviera en una subida y apoyándose en su grupa (B) y un caballo apoyándose demasiado en sus patas delanteras (C). Cuando uno ve el esqueleto, uno puede ver mejor el caballo como un todo.

### **Consejos Rápidos para Juzgar**

Tenga una imagen del caballo ideal en su mente.

Entrene su ojo para ver el esqueleto del caballo.

Entrene su mente para ver primeramente lo bueno; piense positivamente, no negativamente.

Desarrolle un sistema de cómo mira usted al caballo y apéguese a él.

### **Entrene sus ojos para ver el esqueleto del caballo.**

A. Normal

B. Con muchas pendiente

C. Muy derecho